

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 60 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Центрального района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 60  
Центрального района СПб  
Протокол № 1 от 24.08.2020

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 60  
Центрального района СПб  
Протокол № 1 от 31.08.2020

**УТВЕРЖДЕНО**



Заведующий ГБДОУ детский сад №60  
Центрального района СПб  
А.В.Кулакова  
Приказ № 25 от 24.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
(от 1 года до 2-х лет)  
общеразвивающей направленности  
по реализации образовательной программы дошкольного образования**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 60 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей  
Центрального района Санкт-Петербурга

Срок реализации рабочей программы 1 год

2020-2021 учебный год

Разработчики программы:  
Бадаева Джамиля Ахмедовна – воспитатель  
первая квалификационная категория;  
Сефилаева Фаина Акимовна - воспитатель  
первая квалификационная категория

г. Санкт-Петербург  
2020 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психо-физиологического развития детей первой группы раннего возраста.	5
1.5. Сроки реализации рабочей программы.	12
1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.	12

### 2. Содержательный раздел.

2.1. Модель организации образовательной деятельности с детьми в неделю.	20
2.2. Виды детской деятельности.	22
2.3. Формы образовательной деятельности с детьми.	22
2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование).	23
2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	44
2.5.1. Сведения о семьях воспитанников первой группы раннего возраста.	44
2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам года.	44

### 3. Организационный раздел.

3.1. Структура реализации образовательного процесса.	46
3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования.	51
3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.	51
3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.	52
3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям).	54
3.2.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды.	57

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа первой группы раннего возраста разработана в соответствии Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на основе Образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной ГБДОУ № 60 Центрального района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа первой группы раннего возраста обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 1-го до 2-х лет реализации образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 60, определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.2 Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы первой группы раннего возраста определены с индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников: с учетом приоритетного направления – по физическому развитию детей.

Цели:

- создание условий для адаптации детей раннего возраста к пребыванию в группе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для адаптации в детском саду, способствовать установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка;
- обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями;
- создать условия для развития познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах, явлениях;
- создать условия для развития у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания и элементарных культурно – гигиенических навыков;
- развивать игровую деятельность, взаимоотношения детей в ней, умение действовать согласованно, принимать общую цель;
- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям;
- создать условия для безопасного времени нахождения в детском саду и дать представления о безопасности на дороге, площадке, в быту.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа первой группы раннего возраста построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа первой группы раннего возраста:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.4.Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей первой группы раннего возраста**

##### **Возрастные особенности детей 1-2 лет.**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается

работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8- 10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2 – 3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается, привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в

6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают название предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.»

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом или одета, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «киса» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассмотрения сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» - «Гулять». – «Кого видели?» - «Собачку». – «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много



глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (туту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» -то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает, умением

самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера.

Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить», причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в первой группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослыми.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в группе раннего возраста: с 7.00 до 19.00.

## **1.5. Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на один учебный год (9 месяцев - 38 недель).

Режим работы первой группы раннего возраста - пятидневный, с 07.00 до 19.00, с 12- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

## **1.6. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы**

Рабочая программа группы раннего возраста обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребенок должен:

- интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними;
- быть эмоционально вовлеченным в действия с игрушками и другими предметами;
- стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знать названия бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и уметь пользоваться ими;
- владеть простейшими культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;

- стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- проявлять интерес к стихам, песням, сказкам, рассматривать картинки, стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка должна быть развита общая и мелкая моторика, он должен стремиться осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2. Содержательный раздел**

Специфика организации образовательной деятельности группы раннего возраста определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных социального характера и включение его в систему социальных отношений:

- развивать интерес, доверие симпатию к близким взрослым и сверстникам;
- постепенно приучать малышей к выполнению элементарных правил культуры поведения;
- обогащать представления о людях.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

При решении данных задач необходимо поддерживать инициативу детей, предоставлять им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья. Нужно отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей, уважать индивидуальные вкусы и привычки:

- формирование первоначальных знаний об источниках опасности в квартире;
- знакомство с опасностью, исходящей от огня;
- воспитание чувства осторожности при общении с посторонними.

Решение данных задач проходит в совместной деятельности взрослого и ребенка через наблюдения за различными ситуациями, при рассматривании тематических иллюстраций, во время чтения произведений художественной литературы, бесед.

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты без решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из средств приобщения к социализации и формирования личности ребенка:

- приучать детей к опрятности;
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий;
- расширять круг наблюдения за трудом взрослых.

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Прежде всего, в раннем возрасте воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими процессами (надеть или снять одежду). Именно

в таких простых действиях впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели.

### **Познавательное развитие**

Освоение линии познания развивает способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, развитие предпосылок учебной деятельности.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира – наглядно – образного мышления и воображения.

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию:

- развитие сенсорных способностей детей;
- продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;
- обучение детей называть свойства предметов, различать их по цвету, форме.

Большое значение в младшем дошкольном возрасте имеет организация предметно – развивающей среды. В процессе игровых действий с предметами, геометрическими телами, фигурами, песком и водой дети познают их свойства, определяют идентичность и различия предметов по свойствам.

Познавательно-речевое развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире. Формируемые представления, их осмысление, установление закономерностей, связей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие личности ребенка.

### **Речевое развитие**

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет общение. Оно становится способом познания норм поведения,

способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Важным приобретением ребенка дошкольного возраста становится интерес к речи как особому объекту познания.

Речь – одно из важнейших средств общения (коммуникации) между людьми. Она проявляется у детей дошкольного возраста, прежде всего в диалогах и монологах. Постепенно формы речевого общения усложняются. В ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать монологи описательного и повествовательного характера, элементы рассуждений.

- развитие разговорной речи детей;
- развитие понимания речи;
- формирование умения сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- активизация словаря.

Решение основной задачи — развития разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

У ребенка формируется умение составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его



взаимосвязях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Ребенок зависим от взрослого в выборе произведений, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важным моментом деятельности взрослого при реализации данной образовательной области являются: формирование круга детского чтения и организация процесса чтения:

- приучать детей слушать народные песенки; сказки;
- приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах.

На втором году жизни детей продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В этом возрасте надо приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать произведения без наглядного сопровождения.

Представлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Содержание данной области включает в себя конструирование, музыкальную деятельность.

Конструирование – деятельность, в результате которой создается некий продукт, что позволяет в рамках данной области эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества. Развитие мелкой моторики рук, воображения, эстетического вкуса являются важными составляющими при формировании

творческих способностей детей: закрепление интереса ребенка к действиям с материалом;

- формирование подражания взрослым, основанного на потребности в общении с ними;

- развитие мелкой моторики рук.

- активно действуя с объектами окружающего мира, познавать их эстетические признаки (цвета, форму, разницу величин).

Дошкольник в раннем детстве впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. У него формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий)

- выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность),

- величин (большой/маленький, длинный/короткий)

Музыка, как часть культуры, искусство, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Закономерности и особенности развития психических процессов дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию.

Возрастные особенности детей позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театральной деятельностью.

Основными понятиями музыкально – художественной деятельности являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально – ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество:

- воспитывать интерес к музыке;

- вызывать активность детей при подпевании и пении;

- учить выполнять плясовые движения в кругу.

В раннем дошкольном возрасте необходимо обращать внимание на эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках пропевать фразы знакомых песен, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию ритмического чувства малышей.

### **Физическое развитие**

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;
- учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем;
- приучать детей в движении реагировать на сигналы.

В группе созданы условия побуждающие детей к двигательной активности, которые содействуют развитию основных движений, способствуют развитию умения детей играть в подвижные игры.

В режиме дня используются различные формы двигательной деятельности и здоровьесберегающих технологий для детей от 1-2 лет.

## 2.1. Модель организации образовательной деятельности с детьми в неделю



### Модель планирования непрерывной образовательной деятельности с детьми в неделю

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Вид образовательной деятельности</b>	<b>Периодичность проведения в течение недели</b>
<b>Познавательное развитие:</b> - с дидактическим материалом - конструирование	2  1
<b>Речевое развитие:</b> - развитие речи	3
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> - музыкальная деятельность	2
<b>Физическое развитие (физическая культура)</b>	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Каждый день
<b>Непрерывная образовательная деятельность в ходе режимных</b>	

<b>МОМЕНТОВ</b>	
Утренняя гимнастика	Каждый день
Комплексы закаливающих процедур	Каждый день
Гигиенические процедуры	Каждый день
Самообслуживание	Каждый день
Общение, ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Каждый день
Поручения	Каждый день
Прогулка (дневная, вечерняя)	Каждый день
<b>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей. Групповая, подгрупповая.</b>	
Чтение художественной литературы	Каждый день
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Каждый день
Игровая деятельность	Каждый день
Познавательно-исследовательская деятельность	3
Конструктивно-модельная деятельность	1
Трудовое воспитание	Каждый день
Формирование основ безопасности	Каждый день
Индивидуальная работа	Каждый день
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игровая деятельность	Каждый день
Познавательно-исследовательская деятельность	Каждый день
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Каждый день

## 2.2. Виды детской деятельности

<b>Детская деятельность</b>
Двигательная
Игровая
Трудовая
Коммуникативная
Познавательно-исследовательская
Восприятие художественной литературы

## 2.3. Формы образовательной деятельности с детьми

Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Театрализованные игры Настольный театр
Трудовая	Трудовые поручения Совместная деятельность
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Игры (сюжетные, с правилами)
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Конструирование Игры (сюжетные, с правилами)
Восприятие художественной литературы	Чтение Разучивание Ситуативный разговор с детьми

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно – тематическое планирование по образовательным областям). Первая группа раннего возраста 2020-2021 учебный год.**

Темы	Образовательные области	Содержание работы	Период	Итоговое мероприятие
Здравствуй, здравствуй, детский сад!	<p><i>Социально-коммуникативной ое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Адаптация: знакомство с детьми, воспитателем.</p> <p>Формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, к детям.</p> <p>Поддерживать порядок в игровой комнате, класть игрушки на место</p> <p>Правила безопасного поведения в группе. Играть с детьми, не мешая им, не причиняя боль.</p> <p>Знакомство детей с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и т.п.). Рассмотрение игрушек.</p> <p>Формирование словаря: название игрушек. Чтение художественной литературы</p> <p>А. Барто "Игрушки", "Девочка-ревушка", Е.Благинина "Аленушка", потешки "Наша Маша маленькая", "Водичка водичка", р.н.с. "Курочка ряба"</p>	01-25 Сентября	Игра с детьми "Вот как мы любим свою группу"

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Музыкально-художественная деятельность: создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения, желание слушать музыкальные произведения).</p> <p>Обогащение сенсорного опыта детей.</p> <p>Обучение детей действиям с предметами: нанизывание на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера.</p> <p>Конструирование: знакомство детей с некоторыми геометрическими формами (кубик, кирпичик).</p>		
	<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Культурно-гигиенические навыки (мытьё рук, пользование личным полотенцем, расческой, носовым платком, горшком), д/упражнение «Как мы моем и отжимаем ладошки»</p>		
	<p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>П/игры «Пузырь», «Достань игрушку», «Мой веселый звонкий мяч», «Мишка косолапый», "Догони мяч".</p> <p>Внесение новых игрушек, обыгрывание их. Показ игрушек-забав, игры по желанию детей. Пирамидки, башенки.</p>		



		<p>Д/упражнение «Где лежит игрушка» (побуждать убирать игрушки после игры), Д/игры «Кукла Таня умывается», «Вежливый слоненок»</p> <p>Сюжетно-игровые действия с куклой.</p>		
<p><b>Осенние листочки падают, летят</b></p> <p><b>Овощи</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, к детям.</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе: идет дождь, дует ветер, листья желтеют и опадают с деревьев, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Тематические картинки "Овощи"</p> <p>Формирование умений свободно ориентироваться в группе.</p> <p>Продолжить знакомить с назначением помещений группы и местом ребенка за столом.</p> <p>Формирование словаря: названия овощей .</p> <p>Чтение художественной литературы:</p>	<p>28 сентяб ря -9 октябр я</p>	<p>Кукольный спектакль "Наш огород"</p>

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>А. Барто "Слон" (из цикла игрушки), З.Александрова "Прятки"; чтение стихотворения "Однажды хозяйка с базара пришла". Р.н.с. "Курочка ряба", "Репка" И. Токмакова "Байныки", потешки "Ладушки, ладушки!", "Водичка, водичка"</p> <p>Музыкально-художественная деятельность : создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения, желание слушать музыкальные произведения).</p> <p>Создание условий побуждающих детей к двигательной активности, формирование навыков ходить в прямом направлении, сохранять равновесие и постепенно включать движение рук.</p> <p>П/И "Воробушки и автомобиль", "Воробушки и кот", "Догони мяч", "Разноцветные листочки".</p>		
--	---	---	--	--

	<i>Игровая деятельность</i>	Д/игры "Как мы ходили на огород", "Картинки половинки", "Соберем овощи в корзину", "Оденем куклу Катю на прогулку".		
<b>Фрукты</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, к детям.</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе: идет дождь, дует ветер, листья желтеют и опадают с деревьев, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Тематические картинки "Фрукты"</p>	12 октябрь я – 30 ноября	Совместная игра "В гости к бабушке Арине"
	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Формирование умений свободно ориентироваться в группе.</p> <p>Продолжить знакомить с назначением помещений группы и местом ребенка за столом.</p>		
	<i>Речевое развитие</i>	<p>Формирование словаря: названия фруктов.</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто "Слон" (из цикла игрушки), З.Александрова "Прятки" Р.н.с. "Куточка ряба", "Репка", И. Токмакова "Байньки", потешки "Ладушки, ладушки!", "Водичка, водичка"</p>		

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>Музыкально-художественная деятельность : создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения, желание слушать музыкальные произведения).</p> <p>Создание условий побуждающих детей к двигательной активности, формирование навыков ходить в прямом направлении, сохранять равновесие и постепенно включать движение рук.</p> <p>П/И "Воробушки и автомобиль", "Воробушки и кот","Догони мяч", "Разноцветные листочки".</p> <p>Д/игры: "Что полезно - не полезно", "Наш сад", "Узнай, что это", "Чего не стало", "Что за сад", "Собери корзину с фруктами"</p>		
<p><b>Пока еще я маленький,</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативн</i></p>	<p>Знание своего имени, имени папы и мамы.</p> <p>Не пихать пальцы в дверной проем (можно прищемить), не</p>	<p>02-13 ноября</p>	<p>Развлечение «Играем</p>

<p><b>НО ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК</b></p>	<p><i>ое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>бегать</p> <p>в групповом помещении, не засовывать предметы в ухо или нос</p> <p>Формирование представления о себе как человеке, об основных частях тела, их назначении (глаза- смотреть, уши- слышать, язык- пробовать на вкус и т.п.).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику», «Этот пальчик – дедушка...»</p> <p>Д/упражнение «Где ручки» (пространственная ориентировка)</p> <p>Формирование словаря: названия основных частей тела, их назначение.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Потешки «Вот и люди спят», «Катя, Катя маленькая», «Ручки спляшите разок», Э.Мошковская «Нос, умойся!», песенка "Баю-бай, баю-бай".</p>		<p>пальчиками»</p>
-----------------------------------	--	--	--	--------------------

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкально-художественная деятельность: создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения, желание слушать музыкальные произведения).		
	<i>Физическое развитие</i>	Представления о значении каждого органа: ушки-слышать, глазки-смотреть, носик-нюхать и т.п. П/игра «Большие ноги шагали по дороге», «Кто, кто в домике живет?», «Постучи кулачком», "Передай мяч", "Доползи до погремушки", "Догони собачку"		
	<i>Игровая деятельность</i>	Д/упражнение «угадай, что звучит» (погремушка, барабан, колокольчик), "Где ручки", "Покажи что это".		
<b>Лесные жители</b>	<i>Социально-коммуникативн</i>	Воспитание эмоциональной отзывчивости (на примере героев сказок о животных).	16-27 ноября	Кукольный театр «Геремок»

	<p><i>ое развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Д/упражнение «Покажем зверюшкам, какой у нас порядок»</p> <p>Знакомство с дикими животными и их детенышами. «Кого мы встретили в лесу?»: тематические картинки с лесными животными: узнавать и называть медведя, волка, зайца, лису, ежа.</p> <p>Формирование словаря: названия диких животных и их детенышей. Звукоподражания «Кто живет в лесу» (разная сила и высота голоса).</p> <p>Чтение художественной литературы: потешки "Ворона" Р.н.с. «Волк и семеро козлят», "Теремок", потешка «Сидит белка на тележке...», С.Маршак «Слон», «Тигренок», стихотворение Л.А. Гздынь "Зайка, зайка" С.Маршак "Совята" ( из цикла детки в клетки)</p>		
--	--	---	--	--

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>Музыкально-художественная деятельность:</p> <p>создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жесты, мимика, подпевание, движения, желание слушать музыкальные произведения).</p> <p>П/игра «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Маленькие и большие», "Передай мяч", "Доползи до погремушки".</p> <p>Д/игра «Чудесный мешочек», игра-инсценировка «Как машина зверят катала», разрезные картинки «Кто живет в лесу?»»</p>		
<p><b>Здравствуй, зимушка-зима!</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Общение и взаимодействие со взрослыми и детьми, формирование дружеских взаимоотношений.</p> <p>Не брать снег в рот - он грязный, можно простудиться, надевать варежки, чтобы не отморозить руки, не бегать по льду- скользко, можно упасть.</p>	<p>30 ноября</p> <p>-11 декабря</p> <p>я</p>	<p>Коллективная игра "Снежинки"</p>



<p><b>Новогодний хоровод</b></p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Элементарные представления о признаках зимы (сезонные изменения в природе, одежде, на участке детского сада).</p> <p>Рассматривание иллюстраций о зиме.</p> <p>Формирование словаря: названия зимних забав. Активизация словаря: название предметов зимней одежды, рассматривание сюжетных картинок «Новогодний праздник» (рассказ воспитателя)</p> <p>Чтение художественной литературы:  р.н.с. «Снегурушка и лиса», потешка «Наша Маша маленькая», стихотворение Н.Саксонской «Где мой пальчик?», Л.Воронкова «Снег идет», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока!», З.Александрова «Елочка», Е.Ильина «Наша елка», Л.Пантिलеев "Как поросенок учился говорить", Я. Аким "Дед Мороз"</p> <p>Музыкально-художественная деятельность: развитие понимания взаимосвязи музыки и движений.</p> <p>П/игра «Снежинки и ветер», «Снежки», «Надуй шарик»,</p>	<p>14-31 декабрь</p>	<p>Новогодний праздник</p> <p>"Дед Мороз елочку принес"</p>
----------------------------------	--	---	----------------------	---

	<i>Игровая деятельность</i>	<p>«Огоньки», «Новогодний хоровод»</p> <p>Д/И «Найди такую же фигуру», «Чего не хватает», «Назови что это?», "Угадай, что я покажу", Д/упражнение "Снежинки"</p> <p>Д/игра «Где снежинка» (ориентировка в пространстве)</p>		
<b>Кто с нами рядом живет</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание бережного и эмоционально-положительного отношения к животным, желания проявить заботу о них.</p> <p>Умывание: засучивать рукава, чтобы не намочить, насухо вытирать полотенцем, д/упражнение «Как мама зайчиха учила зайку умываться»</p> <p>Уходить из детского сада только с родителями, на улице держать маму крепко за руку.</p> <p>Знакомство с домашними животными и их детенышами «Кто с нами рядом живет»: домашние животные (собака, кошка, лошадь, корова), домашние птицы (курица, петух, утка, гусь и их детеныши)</p>	11-29 января	Театрализованная игра «Кто гуляет во дворе?»

	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Формирование словаря: названия домашних животных и их детенышей.</p> <p>Звукоподражание д/игра «Кто как кричит», активизация словаря: рога, бодается, мурлыкает, фыркает.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Р.н.сказка «Курочка-ряба», потешки «Ой, бычок, мой бычок...», «Ты, собачка, не лай». «Курочка рябушечка...», Е.Чарушин «Корова», «Курочка», «Кошка», «Собака», С.Теплюк «Котята», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу», стихотворение А.Барто «Лошадка», «Кто как кричит», В.Берестов «Маленький бычок», Н.Френкель «Корова»</p>		
	<p><i>Речевое развитие</i></p>			
	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Музыкально-художественная деятельность: по плану музыкального руководителя.</p>		
	<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>П/игры «Самолеты», «Покатаемся на лошадке», «Передай мяч», "Догони собачку", "Маленькие и большие", "Доползи до погремушке".</p>		

	<i>Игровая деятельность</i>	Театр кукол, сказка «Курочка ряба» Д/И "Узнай кто кричит", "Кто как кричит", "Узнай кто это".		
<b>Покормим птиц</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>  <i>Познавательное развитие</i>  <i>Речевое развитие</i>	Воспитание бережного отношения к птицам. Желание проявить заботу о них. Знакомство детей с некоторыми птицами.  Знакомство с некоторыми видами птиц, с частями их тела. Узнавать ворону, воробья, голубя, дятла, снегиря, синицу по внешнему виду, тематические картинки "Птицы". Беседа с детьми "Чем кормим птичек" Формирование словаря: названия птиц (ворона, голубь, воробей, снегирь, синица и др.) и их частей тела. Чтение художественной литературы: Потешки «Сорока-белобока», "Сидит ворон на дубу", "Как на горке - снег, снег"; Е. Токмакова «Десять птичек-стайка», «Как на горке – снег, снег...», В.Жуковский «Птичка», В.Берестов «О чем поют воробушки...» Конструирование «Домик для птичек» Музыкально-художественная деятельность:	01-26 феврал я	Музыкально-театрализованная игра «На птичьем дворе» (игры, потешки)

	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>По плану музыкального руководителя.</p> <p>П/игра «Воробушки и автомобиль», «Птички летают», «Голуби и воробьи»</p> <p>Д/И: "Кто нас позвал", "Угадай по внешнему виду", "Найди и назови", "Найди такой же", "Посмотри кто это", "Подбери по цвету".</p>		
<b>Разноцветный мир</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков: правильно пользоваться ложкой.</p> <p>«Светофор» (три цвета), автомобили ездят по проезжей части, переходить улицу только со взрослым, держась за руку.</p> <p>Не брать в рот угощения грязными руками, не подходить близко к карусели, когда катаются старшие дети.</p> <p>Элементарные представления о весне (сезонные изменения в</p>	01 марта- 02 апреля	Коллективная игра "Светофор"

	<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>природе, одежде, на участке детского сада). Рассматривание иллюстраций, беседа «Пришла весна» (весеннее солнце, снег тает, появились лужи). Знакомство с некоторыми видами транспорта (тематические картинки «Транспорт», «Правила для малышей»)</p> <p>Формирование словаря: название некоторых видов транспорта, их частей, активизация словаря: название основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый).</p> <p>Ситуативный разговор "Грузовик привез игрушки".</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>А. Барто «Солнышко», А.Плещеев «Травка зеленеет...», И. Токмакова «Дождик, дождик, капелька...», Е.Благинина «С добрым утром»,</p> <p>Б. Заходер «Дождик», Г.Георгиев «Светофор», О. Тарутин «Переход», Л.С.Берга «Рассказ о маленьком автомобильчике», Б. Заходер «Шофер»</p> <p>Конструирование: "Гараж для машин"</p> <p>Рассматривание моделей транспорта.</p>		
--	--	---	--	--

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкально-художественная деятельность: По плану музыкального руководителя.		
	<i>Физическое развитие</i>	П.игры «Через ручеек», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», "Самолет", "Воробушки и автомобиль".		
	<i>Игровая деятельность</i>	Д/Игра «Светофор», «На чем люди ездят», "Найди такую же", "Подбери по цвету", "Кто позвал".		
<b>В гостях у сказки</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитание эмоционального отклика на поступки героев знакомых сказок, отрицательное отношение к жадности, грубости. Рассказ воспитателя про то, как нужно слушать сказки.	05-16 апреля	"Театрализованное представление по знакомым сказкам".
	<i>Познавательное развитие</i>	Закрепление знаний детей некоторых сказок, сказочных героев. Иллюстрации к знакомым сказкам, ситуативный разговор "Кто тебе читает сказки".		
	<i>Речевое</i>	Активизация словаря: название знакомых сказок и их героев.		

	<i>развитие</i>	Чтение художественной литературы: Р.н.сказки «Колобок», "Волк и семеро козлят" «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Пальчиковая гимнастика "Рыбка", "Капуста". Конструирование: постройка домиков и мебели для героев сказок.		
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкально-художественная деятельность: По плану музыкального руководителя.		
	<i>Физическое развитие</i>	П/игры «Прокати мяч в воротики», «Передай мяч», «Догони собачку», "Солнышко и дождик", "Догони меня".		
	<i>Игровая деятельность</i>	Д/И "Что бывает весной", "Кто здесь живет", "Что лишнее", "Подбери по цвету".		
<b>Всех мы чаем</b>	<i>Социально-коммуникативн</i>	Воспитание положительных эмоций, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками во время проведения	10 апреля	Коллективная игра "Напоим всех мы





	<p><i>развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>П/игры «Птички в домиках», «Прокати мяч в воротики», «Воробушки и автомобиль», "Догони меня", "Солнышко и дождик", "Цветные ленточки".</p> <p>Д/И "Подбери по цвету", "Найди чего не хватает", "Найди пару", "Кукла Оля обедает" (предметы посуды).</p>		
<p><b>Носит одуванчик желтый сарафанчик</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Воспитание бережного отношения к растениям и животным.</p> <p>Привлекать внимание детей, как взрослые ухаживают за растениями</p> <p>Нельзя брать растения в рот, не трогать животных, кормить их только с разрешения взрослых</p> <p>Знакомство с некоторыми видами растений и насекомых.</p> <p>Тематические картинки «Кто летает»: насекомые (стрекоза, бабочка, божья коровка). Рассматривание иллюстраций «Какие</p>	<p>10-31 мая</p>	<p>Досуг «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (стихи о цветах)</p>

	<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	<p>бывают деревья», «Какие бывают цветы»</p> <p>Формирование словаря: названия растений, насекомых.</p> <p>Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Муха-цокотуха», стихотворения: Е.Серова «Одуванчик», «Ландыш», «Колокольчик», «Ромашка», И. Токмакова «Дуб»</p> <p>Д/И "Где спрятался цветочек", "Найди откуда цветок".</p> <p>Конструирование: "Цветы", "Насекомые" (мозаика)</p> <p>Музыкально-художественная деятельность: По плану музыкального руководителя.</p> <p>П/игры «По тропинке», «Пчелы на цветочках», «Веселые жуки», "Перепрыгни через ручеек".</p> <p>Д/И «Чего не хватает» , "Где спрятался цветочек", "Кто где живет", "Летает не летает", "Найди такую же".</p>		
--	---	---	--	--

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

### 2.5.1. Сведения о семьях воспитанников группы раннего возраста

Всего семей	Количество	%
полная семья		
неполная семья		
многодетная семья		
проблемная семья		
семья с опекуном		
этническая семья		

### 2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам 2020-2021 учебного года

Месяцы года	Мероприятия
Сентябрь	Оформление информационного стенда для родителей. Внесение папок передвижек для родителей: "Адаптация ребенка в детском саду" "Первые шаги в детском саду" "Как приучить ребенка к горшку" "Раннее детство - особый период в развитии ребенка" Родительское собрание «Особенности развития детей раннего возраста».
Октябрь	Обновление и дополнение информационного стенда для

	<p>родителей.</p> <p>Внесение папок передвижек для родителей:</p> <p>"Психология и педагогика детей раннего возраста"</p> <p>"Ребенок и книга"</p> <p>"Как и чему учить ребенка раннего возраста"</p>
Ноябрь	<p>Беседы с родителями.</p> <p>Консультация педагога "Скажи соске - нет"</p> <p>Внесение папок передвижек для родителей:</p> <p>"Рост и развитие детей раннего возраста"</p> <p>"Воспитательная миссия родителей"</p>
Декабрь	<p>Предложить родителям книгу для чтения И.А. Аскерова, Н.В. Ершова, О.А. Чистова "Если малышу уже два года"</p>
Январь	<p>Подборка рекомендаций "Что сделать с детьми зимой"</p> <p>Внесение папок передвижек для родителей:</p> <p>"Детские капризы"</p> <p>"Как развивается общение детей друг с другом"</p>
Февраль	<p>Консультация педагога "Если ребенок не говорит"</p> <p>Внесение папок передвижек для родителей:</p> <p>"Взаимодействие с семьей ребенка"</p> <p>"Воспитательная стратегии родителей"</p>
Март	<p>Консультация педагога "Развитие речи детей раннего возраста"</p> <p>Внесение папки передвижки для родителей:</p> <p>"Ребенок и родители: доверие, понимание, любовь"</p>
Апрель	<p>Консультация для родителей одежда ребёнка в детском саду.</p> <p>Консультация для родителей "Читаем детям"</p>
Май	<p>Родительское собрание «Итоги работы за учебный год».</p> <p>Консультация родителей по вопросам работы детского сада в летний период (деж. сады, дача)</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

#### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В 1 ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Временной период	Адаптационные мероприятия
1 - 4 день	Пребывание в группе в течение 1-3 часов
5 - 9 день	Пребывание в группе до обеда
10 – 14 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
15 – 20 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
20 – 25 день	Пребывание в группе полный день

**\* Примечания:**

В адаптационный период родители могут приводить детей на 1, 2 и т.д. часа, постепенно увеличивая время пребывания ребенка в группе.

#### РЕЖИМ ДНЯ 1 ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (холодный период)

Время	Режимные моменты
07.00 - 08.20	Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми
08.20 - 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50 - 09.00	Самостоятельная игровая деятельность детей
09.00 - 09.10 09.20 - 09.30	Организованная образовательная деятельность (один вид деятельности по подгруппам по 10 минут с 10 минутным перерывом)
09.30 - 09.40	Второй завтрак

09.40 - 11.10	Подготовка к прогулке, прогулка
11.10 - 11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
11.30 - 12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.20	Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика
15.20 - 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 - 16.00	Самостоятельная игровая деятельность детей
16.00 - 16.10 16.20 - 16.30	Организованная образовательная деятельность ( <b>один вид деятельности по подгруппам по 10 минут с 10 минутным перерывом</b> )
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00 - 19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой

### **РЕЖИМ ДНЯ 1 ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА (теплый период)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
07.00 - 08.20	Приём детей на улице*, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика на улице*
08.30 - 09.00	Подготовка к завтраку, завтрак
09.00 - 11.10	Подготовка к прогулке, прогулка: ❖ самостоятельная игровая деятельность детей  ❖ непрерывная образовательная (художественно-эстетическое и физическое развитие) и совместная деятельность педагогов с детьми  ❖ индивидуальная работа с детьми

09.30 - 09.40	Второй завтрак
11.10 - 11.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
11.30 - 12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 - 15.30	Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика
15.30 - 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 - 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка: ❖ самостоятельная игровая деятельность детей  ❖ совместная деятельность педагогов с детьми  ❖ индивидуальная работа с детьми
18.30 - 19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой

\* - в зависимости от погодных условий

### **Максимально допустимая образовательная нагрузка**

Ранний дошкольный возраст (от 1 до 2 лет):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – 8-10 минут (п.11.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки).

Нагрузка в неделю – 10 занятий (непрерывной образовательной деятельности), по 2 занятия (непрерывной образовательной деятельности) ежедневно (в первой и второй половине дня) - (п.11.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»).



### Учебный план первой группы раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Образовательная область		Количество учебных часов	
		в неделю	в год
Речевое развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	108
	Чтение художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности	
Познавательное развитие	Игры-занятия с дидактическим материалом	2	72
	Игры-занятия со строительным материалом	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Формирование культурно – гигиенических навыков	Интегрируется с познавательным и речевым развитием, реализуется в игровой деятельности, в процессе проведения режимных моментов.	
Физическое развитие	Физическая культура (развитие движений)	2	72
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>360</b>
Часть, формируемая участниками ОО:		-	-
	Итого:	-	-

**ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****1 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

<b>Дни недели</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Вид организованной образовательной деятельности</b>	<b>Время проведения</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
	Физическое развитие	Развитие движений	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
<b>ВТОРНИК</b>	Познавательное развитие	Игры-занятие с дидактическим материалом	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	16.00 – 16.10
<b>СРЕДА</b>	Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
	Физическое развитие	Развитие движений	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Познавательное развитие	Игры-занятие с дидактическим материалом	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	16.00 – 16.10
<b>ПЯТНИЦА</b>	Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	09.00 – 09.10 09.20 – 09.30
	Речевое развитие	Игры-занятие со строительным материалом	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30

Длительность занятия - 10 мин.

**Всего 10 занятий по 10 мин. = 1 час 40 мин.**

## Двигательный режим

№	Формы организации двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
1.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
2.	Физкультурное занятие в зале	10		10		
3.	Физкультминутки	6	6	6	6	6
4.	Бодрящая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
5.	Музыкальное занятие		10		10	
6.	Музыкально-игровой досуг (1 раз/мес)			10		
7.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	200	200	200	200	200
	<b>Итого</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>226</b>

### 3.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования

#### 3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации программы:

- ❖ Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- ❖ Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

- ❖ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- ❖ Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
  - защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### 3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления работы	Условия поддержки детской инициативы
Развитие самостоятельности	<p>Организация вариативной предметно-развивающей среды: оборудование различных площадок по выбору детей: мастерских, лабораторий, исследовательских площадок, библиотечек, игровых площадок, художественных студий; сменяемость предметно-пространственной среды в соответствии с интересами детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько недель.</p>
Развитие свободной игровой деятельности	<p>Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативами детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется.</p> <p>Возможность участия детей в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Косвенное руководство игрой через предложение способов реализации детских идей.</p>

<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>Использование метода проектной деятельности в образовательной работе с детьми.</p> <p>Создание педагогом проблемных ситуаций, проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих познавательные интересы детей.</p> <p>Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и участия в ходе обсуждения и решения проблемных ситуаций, творческих вопросов.</p> <p>Организация обсуждения, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.</p> <p>Оказание помощи в обнаружении ошибки в рассуждениях.</p> <p>Использование дополнительных средств (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу.</p> <p>Предметно-развивающая среда наполнена современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p>
<p>Творческое самовыражение художественными средствами</p>	<p>Наличие в образовательной среде разнообразных материалов обеспечивающих возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, моделированием, актерским мастерством, танцем, выполнением поделок из природного и бросового материала и пр.</p> <p>Создание педагогом атмосферы принятия и поддержки во время занятий детьми творческими</p>

	<p>видами деятельности.</p> <p>Проведение инструктажа по технике безопасности при пользовании красками, клеем, ножницами и другим инвентарем во время занятий детьми творческими видами деятельности.</p> <p>Поддержка детской инициативы в воплощении замысла и в выборе необходимых для этого средств.</p> <p>Оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для реализации творческого замысла техническими навыками.</p> <p>Организация выставок продуктов детского творчества в группах и в помещениях дошкольного учреждения.</p> <p>Организация предметно-развивающей среды: игровое и спортивное оборудование, трансформируемое игровое пространство (как на площадке, так и в помещении), которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает достаточно места для двигательной активности.</p>
--	--

### 3.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)

Образовательная область	Дополнительные программы	Педагогические технологии
Социально-коммуникативное развитие		О.Л. Князева "Я-ты-мы" Программа социально-эмоционального развития дошкольников. Мин. обр. РФ М., 2005

		<p>Е.Н. Соляник "Развивающие игры для детей раннего возраста"</p> <p>М.Ф. Литвинова "Играют непоседы" Игры и упражнения от 1,6 до 3 лет. Творческий центр "Сфера" М., 2012</p> <p>А.В. Стефанко "Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста" СПб "Детство-Пресс" 2014</p> <p>Н.А. Карпухина "Реализация содержания образовательной деятельности" (ранний возраст 1,6-2 года) "М-Книга" Воронеж., 2017</p>
Познавательное развитие	<p>Т.П. Высокова "Сенсомоторное развитие детей раннего возраста" Программа, конспекты занятий. "Учитель", Волгоград., 2016</p>	<p>Е.О.Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова "1-3 года развитие предметной деятельности и познавательных способностей" "Мозайка-Синтез", М., 2008</p> <p>Т.В. Смирнова "Ребенок познает мир и представление в себе" "Учитель", Волгоград., 2008</p> <p>Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова "Раннее детство: познавательное развитие 1-3 года" "Мозайка-Синтез" М., 2006</p> <p>Г.Н. Зенина "Ознакомление детей раннего возраста с природой" Педагогическое общество России,</p>

		М., 2009
Речевое развитие		<p>М.Д. Маханева, С.В. Рещекова "Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет" (развитие речи) Творческий центр "Сфера"., 2016</p> <p>А.Г. Ружская, С.Ю. Мещерякова "Развитие речи от 1 до 3", "Мозайка-Синтез", М., 2007</p> <p>Д.Н. Колдина "Развитие речи. Игровые занятия с детьми от 1 до 2" Творческий центр "Сфера", М., 2016</p> <p>Н.А. Карпухина "Реализация содержания образовательной деятельности" (ранний возраст 1,6-2 года) "М-Книга" Воронеж., 2017</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года) "Мозайка-Синтез", 2014</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Е.А. Дубко "Рисуй со мной" (парциональная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста с 1 года до трех лет) СПб "Детство-Пресс", 2017</p>	<p>О.Э.Литвинова "Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста" (изобразительная деятельность) Планирование образовательной деятельности. СПб, "Детство-Пресс", 2014</p> <p>Т.В. Королева "Игры с красками" Рисование, Творческий центр "Сфера", М., 2008</p> <p>Н.А. Карпухина "Реализация</p>



		содержания образовательной деятельности" (ранний возраст 1,6-2 года) "М-Книга" Воронеж., 2017
Физическое развитие	Н.А. Карпухина "Программная разработка образовательных областей в ясельной группе детского сада" (1, 6-2 года) Воронеж., 2013	"Малыши, физкульт, привет", М., 2006 Н.А. Карпухина "Реализация содержания образовательной деятельности" (ранний возраст 1,6-2 года) "М-Книга" Воронеж., 2017 Е.И. Можгова "Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,6 до 3 лет" (физо, сенсорное, изо, сюжетные игры), "Детство-Пресс", СПб., 2017
<b>Авторские педагогические технологии</b>		
Художественно-эстетическое развитие		В.К.Розлач «Использование нетрадиционных техник рисования в образовательной работе с детьми ясельного возраста»

### 3.2.4 Создание развивающей предметно-пространственной среды

Социально – коммуникативное развитие:

- Набор игрушек
- Игровая зона «Моя семья»
- Куклы разных размеров
- Дидактические куклы 4-х цветов

Познавательное развитие:

- Дидактическая игра "Большие и маленькие"
- Лото " Подбери ключ"

- Дидактическая игра "Во саду ли в огороде"
- Дидактическая игра "Чей малыш"
- Дидактическая игра "Собери картинку"
- Дидактическая игра "Половинки"
- Кубики для малышей
- Дидактическая игра "Вставь правильно изображение"
- Заводные игрушки
- Пирамидки
- "Постучи молоточком"
- "Прокати шарик"
- Центр для опытов с водой и песком

Речевое развитие:

- Карточка "Потешек"
- Книги с иллюстрациями к р.н. сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок».
- Книги (Чуковский, Маршак, Благинина, А. Барто и др.)
- Развивающие магнитные наборы (лесные жители, ферма, сад, огород, транспорт)

Художественно – эстетическое развитие:

- Конструктор большой пластмассовый
- Конструктор мелкий пластмассовый
- Крупная мозаика
- Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, дудочки, металлофон)
- Магнитофон
- Театр Би-Ба-Бо
- Театр резиновых игрушек
- Театр масок
- Ширма для кукольного театра

## Физическое развитие

- Большие и маленькие мячи
- Кегли
- Картотека физминуток
- Обручи

## Игровая зона:

- Уголок «Моя семья»
- Уголок «Больница»
- Уголок «Парикмахерская»
- Уголок «Ряженье»

## Приложение.

### График проведения итоговых мероприятий, праздников в первой группе раннего возраста.

Месяц	Тематика проекта	Итоговые мероприятия, праздники
Сентябрь	«Здравствуй, здравствуй, детский сад!»	Игра с детьми «Вот как мы любим свою группу»
Октябрь	«Осенние листочки падают, летят»	Кукольный спектакль «Наш огород»
	«Овощи»	
Ноябрь	«Фрукты»	Совместная игра «В гости к бабушке Арине»
	«Пока еще я маленький, но тоже человек»	Развлечение «Играем пальчиками»
Декабрь	«Лесные жители»	Кукольный театр «Теремок»
	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Коллективная игра «Снежинки»
Январь	«Новогодний хоровод»	Новогодний праздник «Дед Мороз елочку принес»
	«Кто с нами рядом живет»	Театрализованная игра «Кто гуляет во дворе?»

Февраль	«Покормим птиц»	Музыкально-театрализованная игра «На птичьем дворе» (игры, потешки)
Март	«Разноцветный мир»	Коллективная игра "Светофор"
Апрель	«В гостях у сказки»	«Театрализованное представление по знакомым сказкам»
	«Всех мы чаем угощаем»	Коллективная игра «Напоим всех мы чаем»
Май	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Досуг «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (стихи о цветах)